

Gastoldi, Giovanni Giacomo. *Integra omnium solemnitarum vespertina psalmodia cum cantico B. Virginis . . . quinis vocibus . . . editio tertia*. Venezia, Ricciardo Amadino. 1606. RISM G 492, GG491. Earlier edition of 1600 (RISM G 490). Later editions of 1609 (RISM G 493), 1614 (RISM G 494), 1616 (RISM G 495), 1626 (RISM G 496), 1673 (RISM G506) and 1705 (RISM G507). RISM G491 of 1605 non-existent.

Title:

INTEGRA OMNIVM
SOLEMNITATVM
VESPERTINA PSALMODIA,
Cum Cantico B. Virginis:
R. D. IO: IACOBI GASTOLDI CARAVAGGIENSIS,
In Ecclesia Ducali S. Barbaræ, Inclitæ Vrbis Mantouæ
Mufices Præfêcti.
QVINIS VOCIBVS INFRACTIS CANENDA.
CVM PARTE ORGANICA.
Editio Tertia.
[Printer's mark]
Venetijs apud Ricciardum Amadinum.

M D C V I.

Baffo Continuo Title:

BASSO CONTINVO
a commodo de gli Organifti,
Del Primo Libro delli Salmi intieri à Cinque voci,
che fi cantano nelle folennità de li Vefpri
di tutto l'anno
DI GIO: GIACOMO GASTOLDI
Maefiro di Cappella ne la Chiefa Ducale
di Santa Barbara di Mantoa.
Di nuouo aggiunto, & pofto in luce.
[Printer's mark]
In Venetia, Appreffo Ricciardo Amadino.

M D C V I

Index:

INDEX PSALMORVM.

[column 1]

Domine ad adiuuandum.
Dixit Dominus. Septimi Toni.
Confitebor. Secundi Toni.
Beatus vir. Sexti Toni
Laudate pueri. Quarti Toni
Laudate Dominum. Tertij Toni.
In exitu. Mixti Toni.
Lætatus sum. Sexti Toni.
Nifi Dominus. Septimi Toni.

[column 2]

Lauda Hierusalem. Primi Toni.
Credidi. Primi Toni.
In conuertendo. Secundi Toni.
Domine probasti. Oâtaui Toni.
Beati omnes. Oâtaui Toni.
Deprofundis. Quarti Toni.
Memento. Sexti Toni.
Confitebor Angel. Quarti Toni.
Magnificat. Oâtaui Toni.

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Septimi Toni [all verses]
 Confitebor tibi domine Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir Sexti toni [all verses]
 Laudate pueri Quarti toni [all verses]
 Laudate Dominum Tertij toni [all verses]
 In exitu Ifrael Mixti Toni [all verses]
 Lætatus sum Sexti Toni [all verses]
 Nifi Dominus Septimi Toni [all verses]
 Lauda Hierusalem Primi Toni [all verses]
 Credidi propter quod Primi Toni [all verses]
 In conuertendo Secundi toni [all verses]
 Domine probasti Oâtaui Toni [all verses]
 Beati omnes Oâtaui Toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]

Memento Domine David Sexti Toni [all verses]
 Confitebor Angelorum In feltis Angelorum Quarti Toni [all verses]
 Magnificat Oâtaui Toni [all verses]

Part-books:

ALTUS	G-H ⁴ , I ⁶	28pp. No dedication. No Index.
BASSVS	K-L ⁴ , M ⁶	28pp. No dedication. Index.
BASSO CONTINVO	Q-T ⁴	32pp. No dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Altus, Bassus and Basso Continuo part-books have single intonation notes for all psalms except *Memento*. Altus indicates *De profundis* as “Sexti Toni.” Copies consulted: I-Bc; SPE. RISM G 492, GG491. Earlier edition of 1600 (RISM G 490). Later editions of 1609 (RISM G 493), 1614 (RISM G 494), 1616 (RISM G 495), 1626 (RISM G 496), 1673 (RISM G506) and 1705 (RISM G507). RISM G491 of 1605 non-existent.